



OFFICINA BATTAGLIN

COLLEZIONE SPECIALE

GOVANNI BATTAGLIN

Scopri la serie di telai in acciaio più rara mai prodotta dal corridore capace di vincere un Giro d'Italia e una Vuelta d'España nello stesso anno.

Discover the rarest steel frame ever made by the winner of the Giro-Vuelta double in 1981.

Il 22 luglio 2016 **Giovanni Battaglin** ha compiuto 65 anni. Da corridore e costruttore di biciclette, ha trascorso gran parte della sua vita nel gruppo di testa del mondo delle due ruote. Dal 1981, anno in cui conquista la doppietta **Giro-Vuelta** ed intraprende l'attività di produttore, migliaia di ciclisti in tutto il mondo hanno pedalato con il marchio Battaglin.

Quale miglior modo di festeggiare il 65esimo compleanno se non realizzare una serie celebrativa di telai in acciaio che portino il suo nome?

Officina Battaglin, il marchio con cui Giovanni è tornato a produrre telai artigianali in Italia, inaugura la **Collezione Speciale**.

On July 22, 2016, **Giovanni Battaglin** turned 65. He has spent nearly all of his life with steel bicycles. Riding, designing and building them. Since 1981, when he won the **Giro-Vuelta** double and launched his eponymous bikes, thousands of cyclists all over the world have pedaled on Battaglins made from Columbus tubing.

What better way to celebrate his 65th birthday than an exclusive series of steel frames?

Officina Battaglin, the brand which stands for Giovanni's return to handcrafting steel in Italy, unveils the **Collezione Speciale**.





Si tratta di un'edizione limitata di 65 telai classici a congiunzioni, con finiture uniche realizzate perché siano oggetti rari sotto ogni aspetto. Questo significa che solo pochi cultori riusciranno a stupire amici ed appassionati e ad elevare il pregio della propria collezione privata di biciclette.

Ogni telaio è dotato di una placchetta incisa saldata sul tubo orizzontale che ne attesta l'originalità e ne riporta la numerazione progressiva. Il N°1 incorpora la misura 54x55, utilizzata da Giovanni Battaglin in carriera.

It's a limited edition of 65 classic lugged framesets with unique and laborious finishes that will get cycling connoisseurs gathering around for a closer look. Ownership is about predilection towards 100% pure Italian beauty. It's the privilege of showing off the highlight of the Battaglin craftsmanship in your private collection.

Each frame has an engraved plaque brazed to the top tube certifying the authenticity and carrying the sequential number. The first one will be built in size 54, the measurement that Giovanni Battaglin required for his bikes in his racing career.

Come tutti i prodotti Officina Battaglin, anche i telai della Collezione Speciale saranno protetti dalla garanzia trasferibile **"Un milione di miglia"**. È una garanzia sull'effettivo utilizzo del telaio che tutela l'acquirente da difetti di costruzione per un chilometraggio praticamente illimitato, paragonabile a quello accumulato da un ciclista professionista nel corso della sua intera vita.

Il tempo di consegna previsto, dopo un'approfondita discussione sulla taglia ideale, sarà di 30 giorni. Non ci saranno altri telai oltre ai 65 previsti.

Like all the Officina Battaglin products, the Collezione Speciale framesets will come with the **"One Million Miles Warranty"**. It's the transferable guarantee covering manufacturing defects for a nearly unlimited mileage, no matter how many owners the frame will have.

Orders will be available through the Collezione Speciale Exclusive Package, which can be claimed on the Officina Battaglin website. After an in-depth discussion to figure out the proper size, the expected delivery time will be 30 days. There won't be other frames in addition to the 65 planned.



DIETRO LE QUINTE DELLA COLLEZIONE SPECIALE

BEHIND THE SCENES OF THE COLLEZIONE SPECIALE

1

Tubi Columbus SL

Quando si costruisce un telaio in acciaio da zero, tutto inizia dai tubi. Chi ha pedalato su una bici da corsa negli anni '70 e '80 potrà avallare la scelta dell'iconico set di tubi **Columbus SL**.

Il nome del set è rimasto lo stesso, così come il ruolo di Columbus nel corredare le migliori biciclette in acciaio dei propri prodotti fatti in Italia. Le leghe e le tecniche costruttive si sono rinnovate e permettono oggi soluzioni impensabili in passato, in termini di spessore del tubo e di peso totale del telaio.

Columbus SL

Did you use to ride a road bicycle between the 70's and the 80's? If yes, then you will appreciate for sure the Columbus SL decal on the seat tube.

While the name of the tube set has remained unchanged for thirty years, with Columbus' new steel alloys it's now possible to draw lighter and thinner-walled tubing.

2

Taglio e fresatura dei tubi

In officina il taglio e la fresatura dei tubi avvengono con macchine a controllo numerico, che assicurano la perfezione assoluta della giunzione prima della saldobrasatura. Automatizzare queste operazioni ci dà la certezza della precisione al millimetro fin dalle prime fasi della lavorazione.

Taglio e fresatura rappresentano le fondamenta della costruzione del telaio: senza un lavoro di preparazione svolto a regola d'arte, è impossibile realizzare un prodotto impeccabile e durevole. A prescindere dall'abilità del telaista che realizzerà le giunzioni, se il lavoro di preparazione precedente alla saldobrasatura non viene svolto con la massima cura a farne le spese sarà la solidità del telaio nel tempo.

Per questo quando i tubi vengono appoggiati l'uno all'altro nella maschera di saldatura, è fondamentale che le estremità combacino perfettamente, in modo che non abbiano spazio per muoversi all'interno della congiunzione e non si vengano a creare zone di rottura.

Molti macchinari che utilizziamo sono pezzi unici, progettati dall'ingegneria ciclistica esclusivamente per i nostri telai, quando l'acciaio era il materiale prescelto per costruire tutte le bici da corsa di professionisti ed amatori.

Tube cutting and milling

In the workshop, we cut and mill the tubes on CNC machinery, which makes all the difference in ensuring strong joints.

Some of the equipment we dusted off when we went back to steel two years ago include brilliant pieces of cycling engineering, designed and produced exclusively for Battaglin back in the 80s. These machines allow us to set the angle of the cut, so perfect miters come out of the rotating chunk. Why is accuracy so important in this phase of the process?

Too much gap between two tubes mating inside the lug affects how the joint withstands stresses, making the frame more prone to fail. Unfortunately, when the frameset features lugs, it's impossible to spot if the frame builder has managed to shape water-tight miters, but on the other side no hand work can compare to our machines' precision.

Cutting and milling the tubing lay the groundwork for a durable build. Even if these operations aren't as fascinating as melting a rod inside the lugs, the work of preparation before brazing the frameset is as important as brazing proficiently.

3

Pantografatura

Nella fase di pantografatura, l'artigiano incisore riporta sul tubo sterzo il logo Officina Battaglin e sulla scatola movimento la scritta "Made in Italy" che ne contraddistingue l'origine. D'altra parte, le pantografature sono una finitura tipica delle biciclette italiane.

Pantographing

The hand-painted pantographing will provide you with a snapshot of how a real Italian-made classic frame should look. By etching the Officina Battaglin logo on the head tube, the pantographer accents the Collezione Speciale frames with the level of detail expected by every devotee of rare steel.

4

Saldobrasatura

Le giunzioni del telaio sono le zone in cui si concentrano le maggiori sollecitazioni quando si pedala, i punti più critici. La congiunzione ha la funzione di aumentare l'area su cui si distribuisce lo stress delle azioni meccaniche, in modo da assorbire meglio le asperità del terreno, rendendo più confortevole e fluida la guida della bicicletta.

Utilizziamo la saldobrasatura ad ottone perché crea giunzioni molto resistenti, che rendono durevole il telaio. L'ottone viene fuso da una fiamma a bassa temperatura per non surriscaldare il tubo.

Una volta terminata la fase che è generalmente considerata il cuore della costruzione del telaio, si passa alle lavorazioni che lo predispongono per le finiture estetiche. Passa quindi nelle mani dell'artigiano pulitore, che rimuove i residui della saldobrasatura e prepara le superfici del telaio per le lavorazioni successive.

Brazing

Brazing is the heart of the frame building process. For classic lugged frames like the Collezione Speciale, this means filling the gap between the lug and the tube with melted brass.

The joints are the parts of the frame where stresses intensify when pedaling. The purpose of using cast lugs is to reinforce the area where two tubes meet, so the bike will damp vibrations better, providing a smoother ride. Italian craftsmen were the masters of lugged construction, and if you have a soft spot for classic Italian bicycles, there's a good chance you love lugs for their appeal as we do.

Thanks to a low-temperature brazing process, we avoid heating up the joints excessively and decreasing steel's strength. That's why we are so convinced of the durability of the frame to back it up with our "One Million Miles Warranty".

5

Lucidatura

La lucidatura costituisce il momento chiave dell'estetica della Collezione Speciale. Con l'utilizzo di mole in stoffa e paste abrasive, l'artigiano lucidatore realizza una finitura molto particolare mirata ad ottenere una superficie riflettente.

Polishing

Polishing is an essential step to getting the reflective surface under the red paint that makes the Collezione Speciale so different from all the other Battaglin steel frames that have gone before it. With cloth buffing wheels and abrasive pastes, the polisher buffs every frame part to a mirror finish. The more it gleams, the better it will show after chrome-plating.





6

Cromatura

La cromatura è una finitura tanto piacevole alla vista quanto essenziale per proteggere l'acciaio nel tempo, perché riveste il telaio di uno strato di cromo molto duro da scalfire ed estremamente resistente ad agenti corrosivi. Il telaio viene immerso in numerose vasche di soluzioni chimiche, in modo da ricoprirlo sia internamente che esternamente. Una volta cromato, tutta la superficie del telaio sembra quasi uno specchio.

La cromatura è una finitura sempre più rara da trovare nei telai moderni, e ancora di più lo è la qualità della finitura garantita dai processi manuali. Molti si affidano a soluzioni industriali, ma i bagni robotizzati non consentono di ottenere la stessa abbondanza di cromo sul telaio che ci assicurano i nostri artigiani cromatori da più di trent'anni.

Chrome-plating

Not only is chrome-plating a gorgeous touch that naturally draws admiring looks, but it's also a treatment to protect steel from rust and scratches for years of use. The process of the chrome-plating shop we rely on consists of dipping the frame by hand in 19 different tanks to apply a layer of chromium on the whole surface, both internally and externally.

It's the same shop that used to take care of the Battaglin frames back in the 80s, with expertise passed from father to son. Both have rejected automation and have managed to preserve a manual process. The reason for this is that while performing the immersions manually might be time-consuming, it results in a thicker coating than industrial plating, making for the long-lasting beauty of the Collezione Speciale frames.





OFFICINA BATTAGLIN

www.officinabattaglin.com

+39 0424 471000